

A legszerencsésebb eset, ha a galériaépítéshez a teljes helyiség kiüríthető, ám nem mindenhol van erre lehetőség. Ilyenkor legalább az alábbiakra érdemes odafigyelni a szabad munkavégzés, és - nem utolsó sorban - a szoba és berendezése megóvása érdekében.

Munkahelyszín biztosításaA galériaépítés idejére a szobát (helyiséget) érdemes teljesen kiüríteni. Amennyiben ez nem lehetséges, a galéria területéről szükséges a bútorokat, berendezési tárgyakat eltávolítani. Ha ez sem megvalósítható, legalább a (leendő) galéria által határolt falfelületek mellől legyenek a bútorok elhúzva, biztosítva a helyet a szereléshez.

Az alábbiakra minden esetben érdemes odafigyelni:

- A galéria beépítéséhez az érintett

falfelületek

legyenek szabadon hagyva;

- A nagyobb méretű faanyagok, gépek behozatalához a bejárattól a szobáig szükséges szabad

közlekedőterület

;

- A szereléshez, anyagok előkészítéséhez (pontos méretre vágás, előfűrés, stb.), beépítés pillanatáig történő tárolásához is

szabad helyre

van szükség - ez ideális esetben a galériával azonos szobában, egyéb esetben más helyiségben, esetleg a lakáson kívül (pl. udvaron, egyéb őrzött területen) történhet;

- A galéria **leendő területét érintő berendezéseket** szükséges előzetesen eltávolítani, átszerelni (pl. benyúló álmennyezet, beépített szekrény helyére kerülő galéria, vagy a galéria területébe belógó lámpatest);

- A helyszíni

kivitelezéshez mindenképpen

hálózati áramforrásra

(is) szükségünk van - ez történhet más helyiségből, hosszabbító segítségével is; de a terület

megvilágítását

ez esetben is biztosítani szükséges (a megfelelő világítás hiánya különösen téli kivitelezéseknél, késő délutánba nyúló helyszíni munkáknál, illetve esti felméréseknél okozhat problémát).

Munkafázisok sorrendje

A rögzítési (fűrészi) pontokat falfelületek fedik, így kőműves, gletteléses utómunkálatok nem szükségesek a galériaépítést követően (kivétel: falbontással kért gerendarögzítés esetén). Teljeskörű lakásfelújításkor érdemes az egyes fázisokat megfelelő sorrendben elvégez(tet)ni, így a különböző munkafolyamatok nem tehetnek kárt egymásban. Amit galériaépítés *előtt* célszerű elvégezni:

- Padlóbontási, aljzatkiegyenlítési munkálatok;
- Kőműves munkák, falbontással járó villanszerelési munkálatok;
- Glettelés, fűrészporos tapéta esetén a tapétázás (esetlegesen alapozó falfesték-réteg).

Amit a galériaépítés után érdemes csak kivitelezni:

- Falfestés / szükség szerint javítófestés (galériaépítést megelőzően történt falfestés esetén, frissen festett falat könnyebben megszínezhetsz a falfűrésszel keletkező vöröstégla-por), tapétázás;
- Padló lerakása vagy lakkozása.

Praktikus szempontok, berendezés védelme, előkészítés

A galériaépítés elsősorban porral (mint koszoló tényezővel), valamint keletkező fűrészporral jár. A lakás/szoba berendezését ennek figyelembe vételével szükséges óvni. Az alábbi lépéseket

mindenképpen érdemes előzetesen elvégezni a berendezés védelme érdekében:

- A porra érzékeny tárgyakat (pl. TV, számítógép) mindenképpen érdemes a munkálatok idejére eltávolítani a helyiségből;
- A nem mozdítható bútorokat (pl. kárpitos bútorok) takaró fóliával célszerű lefedni, becsomagolni, szükség szerint leragasztani;
- Törékeny, borulékony, sérülékeny tárgyak ne maradjanak a munkaterületen és a közlekedő útvonalon; a zavaróan belógó berendezéseket (pl. csillár, futónövény) szintén érdemes kivinni a szerelés idejére;
- Frissen felújított/kivitelezett felületeket takarni, védeni szükséges (ha az már előzetesen, a galériaépítés előtt megtörtént). Pl. nemrég lakkozott padlóra érdemes takarófólián kívül hullámkarton lemezeket is fektetni - a gépek, felhasználásra szánt faanyagok súlya és mozgatása fedetlenül sérüléseket okozhat rajta.

A megfelelően előkészített kivitelezési terület lényegesen gyorsítja a helyszíni munkafolyamatokat, és mindenképpen csökkenti beépítést követő, Megrendelőre váró takarítási feladatokat. :)